

Estimados autores de libros.

Quisiera ponerlos en alerta sobre una serie de editoriales que publican vuestro libro a cambio de que vosotros paguéis la edición. Hablaré a título personal y en referencia a una editorial en concreto. Antes de nada, por favor, no caigáis en el *canto de sirenas* de la autoedición que lo único que buscan es vuestro dinero. Así, sin más. Estos señores juegan con la ilusión de ver nuestra obra publicada. Y es una pena que depositemos la confianza en estos mercaderes de las letras. Seguidamente contaré mi experiencia para evitar que vosotros también piquéis en el anzuelo como lo hice yo. Todo lo que expondré a continuación está documentado y lo pongo a disposición de aquellos interesados que me lo soliciten. Además, he recibido *mails* de otros autores como Saul Díaz Reales con su obra *Tristeza infinita* y de H.F. Fernández con su obra *Yo, Judas, el elegido* que han publicado con el mismo grupo editorial y me han corroborado su particular estafa.

En Junio de 2005 la editorial **Prósopon Editores** me publicó la obra **Reflejos de Nadie**. Esta editorial pertenece al grupo editorial **Belgeuse**. Todo empezó con la ilusión de ver mi libro publicado, y lo envié en PDF para que fuese evaluado. Un tiempo después... ¡Fantástico! Mi obra había sido elegida para su publicación. El editor era D. José Luis García Arce (representante de **Belgeuse**, S.L.). Este señor me recibió en su despacho para formalizar un contrato de edición. Ciertamente, recibí alabanzas de todo tipo. No de él, que me dijo que no había leído mi obra; sino de la supuesta asesora literaria: Simón i Plà. Digo "supuesta" porque esta mujer no me corrigió ni una coma. Eso sí, ella realizó el prólogo. Las alabanzas que recibí tenían el aliento pecuniario, porque mi libro tenía deficiencias de todo tipo. Claro, eso me di cuenta con el tiempo y después de releerlo y corregirlo.

Encuadernación y Tamaño	Solapas en la Cubierta	100 ejemplares	200 ejemplares	300 ejemplares	500 ejemplares	750 ejemplares
Fresado 14x21 cm.	No	987 (9'87 unidad)	1298 (6'49 unidad)	1.713 (5'71 unidad)	2.543 (5'09 unidad)	2.892 (3'86 unidad)
Fresado 14x21 cm.	Sí	1.057 (10'57 unidad)	1.438 (7'19 unidad)	1.923 (6'41 unidad)	2.892 (5'78 unidad)	3.105 (4'14 unidad)
Cosido 14x21 cm.	No	1.127 (11'27 unidad)	1.577 (7'89 unidad)	2.132 (7'11 unidad)	3.242 (6'48 unidad)	3.564 (4'75 unidad)
Cosido 14x21 cm.	Sí	1.201 (12'01 unidad)	1.726 (8'63 unidad)	2.355 (7'85 unidad)	3.613 (7'23 unidad)	3.793 (5'06 unidad)

2780
1390

Bien, voy al asunto: Una edición de 750 ejemplares me costó la cifra de **2780 €** (fraccionado en dos el pago). Me hicieron una rebaja del 4% sobre el precio estándar de 2892€. No recuerdo el motivo ni tengo documentación que lo justifique. La encuadernación era la más económica: *fresada*. Verdaderamente de ínfima calidad y cuyas hojas se desgajaban con el uso. Ellos me querían hacer un contrato de 5 años. Yo me negué. Al final, firmé sólo por un año. El propósito es evidente: olvídate de tu libro durante 5 años [*Cláusula segunda: El AUTOR se compromete a no publicar por sí mismo, ni autorizar para ello a terceros, ninguna versión de la obra (...)*].

Ellos, con una parte muy limitada de tu dinero, pagan la edición. Si alguien tiene dudas sobre esta afirmación, recomiendo que visite la siguiente imprenta *online* con tarifas según pedidos (abril, 2012): <http://www.printcolorweb.com/spa/tree/calculadora.html>

Si pongo el número de libros que pagué para editar: 750. Tipo de papel, ahuesado. 132 páginas. Formato A5 en color negro. Sin laminar. Gramaje: 300 gr. Y el tipo de encuadernación, fresada vertical (éstas son las características del libro que me editaron). El coste sería: 1422,75 €. El coste por unidad saldría a 1,9€ (comparad con los 3,86€ de **Belgeuse**). Con impuestos incluidos, el total del importe sería: **1517,37€**. Es decir, haciendo por mi cuenta la edición me hubiera ahorrado: **1262,63€**.

Teóricamente, la editorial **Prósopon Editores** se ofrecía a prestarme otros servicios, que nunca recibí: presentación del libro, asesoría literaria, corrección... Me dijeron que el libro estaría en venta en diversas librerías. Mi editorial nunca me comunicó las librerías donde, supuestamente, estaba vendiéndose el libro; a pesar de mis rogativas.

Como yo ya tenía una mosca detrás de cada oreja, al cumplir el año de contrato quise retirar mi libro. Y aquí empieza lo bueno...

La siguiente factura es del pago que realicé:



FACTURA	Nº FE/033	Fecha 1-may-05
----------------	-----------	----------------

DESCRIPCION	Nº	Precio	Importe
Edición de 750 ejemplares de "Reflejos de Nadie"	1	2.673 €	2.673'08 €
			- €
			- €
			- €
			- €
			- €
Total			2.673'08 €
IVA - 4%			106'92 €
Rec. Equivalencia 4%			
Retención.....			
Total a pagar.....			2.780'00 €

La siguiente factura es la liquidación:

FACTURA	Nº 001-2006	Fecha 28-may-06
----------------	-------------	-----------------

DESCRIPCION	Nº	Precio	Importe
Liquidación ventas Reflejos de Nadie HASTA 28 ABRIL DE 2006			- €
Librerías 25 ejemplares (40% venta, a 1'54 euros, precio sin iva)	25	4'62 €	115'40 €
Internet - 2 ejemplares (70% venta, a 1'54 euros, precio sin iva)	2	8'08 €	16'16 €
			- €
			- €
			- €
Total			131'56 €
IVA - 4%			- €
Rec. Equivalencia 4%			
Retención..... 15%			19'73 €
Total a pagar.....			111'82 €

Si cada libro me salió a un precio de 3,70€ (originariamente a 3,86€ la unidad), y me lo liquidaron a 3,92€ (aplicando la retención del 15%), quiere decir que el beneficio que obtuve fue de 0,22€ por libro vendido; libro costado en su totalidad por mí.

En el supuesto de haber vendido los 740 libros de **Reflejos de Nadie** (10 ejemplares se lo quedan ellos), el beneficio resultante hubiera sido sólo de: **162,8€**.

Imagínense si en vez de costear una edición de 750 ejemplares, sin solapas ni cosido, me hubiera decantado por otra opción o por una tirada de 500 ejemplares o menos. Miren el gráfico de la Propuesta de Edición y observen a qué precio sale cada libro. Si el importe de venta que he obtenido es de 3,92€ por unidad, y cada libro me costó 3,70€, el beneficio por cada ejemplar vendido fue sólo de 0,22€. Comprenderán que el coste de cualquier otra alternativa de edición se puede disparar, sin beneficio alguno y con pérdida asegurada.

Si nos fijamos ahora en la factura de la liquidación, observarán que a mí me pagaron el 40% de la venta sin incluir el I.V.A en el desglose. Sin embargo, en el "total a pagar" tampoco aparece ese importe. A mí, en cambio, me cobraron el 4% de I.V.A en la factura de pago (106,92€). Por otra parte, me abonaron el 40% de venta suponiendo que el precio del libro era de 12€ (11,54€ + 0,46€ de I.V.A); cuando en realidad se vendió por 14€ (13,44€ + 0,56€ de I.V.A). **¿Qué ha pasado con los 2€ restantes que no me han abonado por cada libro vendido?**

Título:	Reflejos de nadie
Autor/es:	[Ver títulos]
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición:	05/2005
Publicación:	<u>Prosopon Editores</u>
Descripción:	128 p. 21x14 cm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	F - Ficción Y Temas Afines 1DSE - España 2ADS - Español / Castellano
Precio:	14,00 Euros

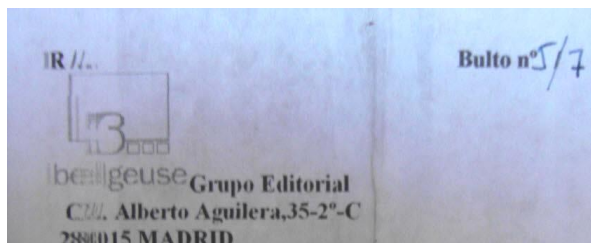
Esta información está recogida de la base de datos del ISBN. El nombre del autor lo he difuminado por no aparecer con el pseudónimo: José Urdiales.

Y el colmo del despropósito viene ahora:

Al cumplir el año de contrato decidí retirar la edición completa. Además de una pésima información sobre la gestión de venta de mi libro, tenía la sospecha de que no me habían imprimido la totalidad de los libros... El editor D. José Luis García Arce me aseguró que me devolverían los libros no vendidos. Al cabo de un tiempo me llega a mi domicilio seis cajas de libros del mismo tamaño, como la de la imagen de más abajo, más una séptima más pequeña. Mi torpeza fue no contar los ejemplares de las cajas, dando por seguro la devolución completa. Y quedaron guardados en un trastero. Un día de 2011 hice un recuento de libros empaquetados. En 5 cajas cerradas tenía 371 ejemplares. Sólo abrí dos con anterioridad, que no conté, pero haciendo la media serían unos 74 libros por caja. Total: más o menos, 445 ejemplares. A mí me dieron con anterioridad, por solicitud mía, ejemplares que no llegaron a 50. Más los 25 que ellos dijeron vender. **Conclusión:** ¿Dónde están los alrededor de 230 libros restantes?



En esta caja hay 76 libros



Como se aprecia en la etiqueta, ésta es la caja nº 5 de 7.

Según me comunicó la empresa (**Publidisa**) que imprimió el libro, por teléfono y dos veces con empleados diferentes, hubo un total de cinco tiradas (80-100-100-217-233). En total 730 ejemplares... Las últimas dos tiradas fueron el 6 de noviembre de 2006 con 217 ejemplares y el 24 de noviembre de 2006 con 233 ejemplares. He de recordar que yo recibí la factura de liquidación del libro el **28 de mayo de 2006**. ¿Por qué se volvió a imprimir sin mi consentimiento? ¿Por qué no me devolvieron el dinero de los 450 libros, aún no impresos, cuando ya había cumplido la fecha de contrato que tenía con la editorial?

La clausula novena del contrato que firmé, dice: *EL EDITOR se compromete a poner en circulación la próxima edición de la obra, que constará de setecientos cincuenta ejemplares, en un plazo máximo de dos meses contados, a partir de la fecha del presente contrato, si no media circunstancia ajena a la voluntad del EDITOR, que impida la publicación.*

A mí nunca me comunicaron ningún impedimento. Es decir, la 1ª edición de 750 ejemplares debía de estar en circulación el 1 de julio de 2005 (dos meses después de la fecha del contrato: 1 de mayo de 2005). Las dos últimas impresiones fueron en noviembre de 2006. **Un claro incumplimiento de contrato.**

El 5 de diciembre de 2011 me puse en contacto por teléfono con **D. Javier García**, informador de **Belgeuse**. Le comenté que deseaba publicar esta página. Si tenía algún inconveniente para que divulgase la información que había documentado que me lo indicase. Cuatro días después vuelvo a ponerme en contacto con él. Lo único que me reseña es que tiene constancia de que me enviaron todos los libros. Yo le aseguro que sólo me llegó un envío de 7 cajas (como documento en la fotografía de la página 3). Le solicito una copia de otros envíos. **D. Javier García** me responde que esos documentos, seguramente, ya no los tienen porque hace mucho tiempo de aquello (?). Con respecto al resto de la información dada, no me comentó absolutamente nada... (Estoy abierto a modificar cualquier dato si la editorial me advierte de algún error en lo expuesto. Me comprometo, incluso, a suprimir este documento si me hacen ver que es una difamación sin sentido. Ellos tienen mi número de teléfono y mi *e-mail*).

Hay páginas webs de ventas de libros que ofertan **Reflejos de Nadie** (Ed. Prósopon Editores). Ninguna está autorizada para comercializar con esta edición retirada.

D. José Luis García Arce me aseguró, en su momento, que se retiraron todos los libros. Si estas librerías virtuales, efectivamente, están vendiendo el libro, "alguien" se está lucrando ilegalmente sin yo recibir beneficio ni compensación alguna.

Para comprobar "existencias" contacté con una de estas webs.



En un e-mail solicité la siguiente información:

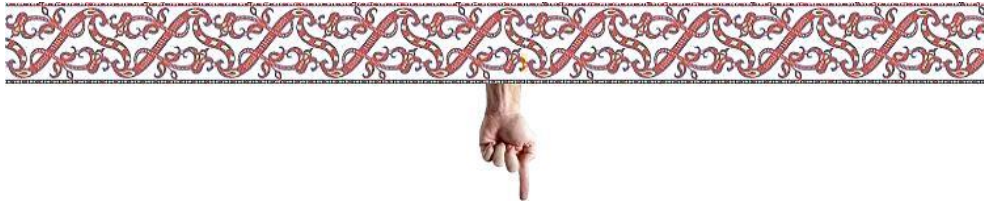
Desearía saber si el libro "Reflejos de Nadie" del autor José Urdiales está disponible.

El mismo día, 24 de Marzo 2012, recibo la siguiente contestación:



Por supuesto, no recomiendo la compra de esta edición en las páginas donde se oferta. Primero, porque yo no recibo nada por la venta de estos libros. Y segundo, porque esa 1ª edición fue en realidad un borrador de la verdadera obra que ahora es.

El libro **Reflejos de Nadie** está disponible gratuitamente para su descarga en la web: www.reflejosdenadie.com



¡Sed vosotros los editores de vuestra obra! Podéis encargar tiradas a precio interesante en imprentas *online*. Luego podéis vender los libros en vuestro blog o web a través del sistema de pago PayPal, por ejemplo.

¡RECORDAD! El sistema de financiación de una editorial de autoedición es vuestro dinero. Si os comprometéis con alguna de estas editoriales, que os desglosen la supuesta liquidación y el total a recibir. Preguntad, también, sobre los lugares de venta de vuestro libro, etc. Aunque mucho me temo que vuestra obra, como otras tantas, será una más que quedará relegada en el muestrario del olvido.

Espero que con esta denuncia se impliquen las editoriales para que revisen sus ofertas de edición y respeten los derechos del autor.

¡Copia este enlace y envíalo a personas interesadas en el asunto!

<http://www.reflejosdenadie.com/belgeuse.pdf>